

NOTA DE DE PREMSA

OVNI 2016

Arxius de l'Observatori

VÍDEOS_CONFERÈNCIES_DEBATS

Del 2 al 6 de març

entrada lliure



La frontera com a centre.
Zones de ser i de no ser.

[MIGRA I COLONIALITAT]



www.desorg.org

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

C/ Montalegre, 5, Barcelona

La frontera com a centre.

[MIGRA I COLONIALITAT] Zones de ser i de no ser.

Arxius de l'Observatori – OVNI 2016

La frontera com a centre. Zones de ser i de no ser.
[migra i colonialitat]

Vídeos _ Conferències _ Debats _ Trobades Obertes

Del 2 al 6 de març de 2016

CCCB. Montalegre, 5. Barcelona
Entrada lliure

La frontera com a centre. Zones de ser i de no ser [migra i colonialitat], un projecte de recerca temàtica dels Arxius OVNI.

Del 2 al 6 de març el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) acollirà la 16a edició de la mostra OVNI 2016 – La frontera com a centre. Zones de ser i de no ser. [migra i colonialitat].

La frontera tendeix a expandir-se: explota en subcontractes en tercers països i implosiona en fronteres interiors, en dispositius de control, en detencions i desaparicions...; és a dir, tendeix a ocupar la totalitat del sistema i a esdevenir-ne centre. A l'ombra de la frontera com a sistema – allà on el control es troba fora de control, es crea el prototip d'una societat totalitària.

Respecte al tema de la migració existeixen una sèrie d'oblits decisius, que no només en dificulten una reflexió en profunditat sinó que n'alimenten visions excloents. El primer dels quals és l'oblit colonial – l'estreta connexió entre la migració, la colonialitat i la seva mutació global. El segon prové de limitar qualsevol reflexió sobre la migració a l'aspecte polític, policial, econòmic, demogràfic i humanitari... però rares vegades en termes de coneixement i saviesa; dels quals n'estem veritablement necessitats. Un tercer oblit consisteix en aplicar a les persones l'etiqueta "immigrant", construint el seu imaginari corresponent, i tancant-les dins...sense re(cor)dar que en realitat tot i totes migrem entre territoris, espais, temps i coneixement.

Vídeos _ Conferències _ Debats _ Trobades Obertes

Aquesta edició d'OVNI està formada per una tercera part de vídeos, una tercera part de conferències i una tercera part de debats. Proposem una reflexió entorn de la decolonialitat, tant des d'una perspectiva acadèmica, amb convidats de renom que han estudiat i han escrit sobre el tema, com des d'una perspectiva de l'experiència.

La colonització va ser «el regne dels voltors», un saqueig en tota regla que correspon a la fase expansiva de la civilització occidental o sistema-món capitalista. Cap altra civilització, en tota la història de la humanitat ha matat més éssers humans, ni ha destruït més formes de vida, per això els indígenes parlen d'Occident com d'una «civilització de la mort».

La colonialitat són unes estructures de poder que emergeixen de la història colonial, però que continuen existint més enllà de la desaparició de les administracions colonials. Dins del «Sud Global», en les tradicionals zones de no ser, els països «en vies de desenvolupament» han fet seves aquestes estructures, han adoptat una manera de funcionar i de pensar que reproduceix un racisme i un sexisme que els deixa sempre en el cantó dolent, subordinat i inferioritzat del planeta.

Al Nord global, França és un exemple paradigmàtic. França compta amb uns 9 milions de fills de les colònies, definits per tres colors que són els tres colors de les colònies, el negre, el groc i el marró. Tots ells estigmatitzats en clixés persistents, condemnats per la seva mateixa pobresa heretada i per l'hostilitat dins la societat. La catàstrofe dels últims atemptats s'anava coent des de feia dècades.

Els condemnats de la terra que descrivia Franz Fanon estan tornant la visita que Occident els va fer, però

La frontera com a centre.

Zones de ser i de no ser. [MIGRA I COLONIALITAT]

continuen sense ser ben rebuts. Les zones del no ser són encara negades d'una manera absoluta. Perquè la colonialitat també és un estat de l'ànima, basat en l'oposició permanent vers l'alteritat. Sempre un "altre" a criticar, ocupar, conquerir... mai la contemplació amorosa, el diàleg de transformació per ser, ... ser sense frontera.

En aquest sentit una altra mirada i una altra veu s'han aixecat des de les Universitats i els Moviments del Sud Global. Es tracta de la veu i la mirada Decolonial. La Decolonialitat, a través d'una crítica a la vegada política i epistemològica, –contra el racisme i el sexisme que Occident segueix reproduint com a legalitat global i com a coneixement universalment vàlid– afirma la necessitat tant d'una «ecologia de sabers», com la que proposa Boaventura de Sousa Santos, on diferents maneres de conèixer i aprendre integren un altre món possible, així com, a la vegada, la urgència d'una crítica en el sí mateix d'Occident, perquè tota aquesta colonialitat persistent i inconscient es faci palesa i es faci possible una transició més enllà o més ençà del totalitarisme que assetja les nostres societats.

Destacats de la programació - Intervencions

- Les múltiples dimensions colonials d'Europa. Boaventura de Sousa Santos.

Boaventura de Sousa Santos, sociòleg internacionalment reconegut, amb un peu a l'Acadèmia i un peu als moviments populars del Sud Global. Doctorat en Sociologia del Dret a Yale, professor catedràtic de sociologia a la Universitat de Coïmbra.

«El pensament occidental modern és un pensament abismal. El qual consisteix en un sistema de distincions visibles i invisibles, constituint les segones el fonament de les primeres. Les distincions invisibles són establertes a través de línies radicals que divideixen la realitat social en dos universos: l'univers « d'aquest costat de la línia» i l'univers de l'«altre costat de la línia». La divisió és tal que «l'altre costat de la línia» desapareix com a realitat, es converteix en no existent, i de fet és produït com no existent. No existent significa no existir en cap forma rellevant o comprensible de ser».

Les línies cartogràfiques del Tractat de Tordesillas (1494) i de les Línies d'amistat de mitjan segle XVI són la imatge d'unes línies abismals que separen l'ordre colonial que subsisteix a les seves administracions, d'un món sense llei i sense figura al qual se li nega «cap forma rellevant o comprensible de ser». Boaventura realitza una crítica feroç del «feixisme social» que assetja la nostra època i proposa una «ecologia de sabers» per obrir un camí cap a una altra manera de sentir, de percebre, de viure..

- Integració o alliberament?, Houria Bouteldja [indigènes de la république].

Houria Bouteldja és membre del comitè de dones Mafed, membre fundador del Parti des Indigènes de la République, primer partit polític decolonial. Autora del llibre Les Blancs, les Juifs et nous. Vers une politique de l'amour révolutionnaire, publicat a La Fabrique, París, 2016.

«Per què he escrit aquest llibre? Perquè comparteixo l'angoixa de Gramsci: "El vell món es mor, el nou triga a aparèixer, i en aquest clarobscur sorgeixen els monstres". El monstre feixista, nascut del ventre de la modernitat occidental. D'aquí la meua pregunta: què podem oferir als blancs a canvi de la seva decadència i de les guerres que anuncia?. Una sola resposta: la pau. Només hi ha una manera: l'amor revolucionari».

«Escombrant les certeses i la bona consciència d'esquerres, és en Baldwin, Malcom X o Genet on ella troba les paraules per repensar les nostres relacions polítiques. Enfront dels grans relats racistes de Soral i Finkielkraut, Houria ens ofereix un potent antídote: una política de pau que dibuixa els contorns d'un «nosaltres» decolonial, «el Nosaltres de l'amor revolucionari»..

La frontera com a centre.

[MIGRA I COLONIALITAT] Zones de ser i de no ser.

PROGRAMA DE LES INTERVENCIONS:

Dimecres 2 de març 19h. Hall CCCB.

Occident: fortalesa mediàtica, Zemos98. Pedro Jiménez i Lucas Tello.

En els darrers anys, l'EuropaFortalesa ha endurit els seus dispositius de control en un intent desesperat per contenir el fracàs del projecte de la Modernitat; a "Occident: fortalesa mediàtica" volem pensar, a la llum dels últims esdeveniments, la funció productiva i reproductora dels seus òrgans propagandístics: els mitjans de comunicació. En la seva cerimònia totalitzadora, ens escandalitzem davant la detenció de bombers a l'illa de Lesbos mentre s'esvaeixen els cossos de nens a les platges al ritme de "m'agrada", bàners i anuncis de tornem en 6 minuts. Com imaginar nous relats si només poden fundar-se des de l'exterior de la fortalesa? Com, en definitiva, constituir noves epistemologies?

Dijous 3 de març 19h. Hall CCCB.

Sistema de control migratori, blanquitud i eurocentrisme, Daniela Ortiz.

El debat en relació als processos migratoris, així com els estudis i les notícies que s'hi refereixen, se centren gairebé tots en comptabilitzar, analitzar, descriure i qüestionar la població migrant de manera exhaustiva. El focus de les càmeres, els titulars de la premsa i els debats polítics, presenten la població migrant com un problema que cal solucionar mitjançant la integració, la persecució o l'expulsió forçada, tot normalitzant, en fer-ho així, la violència del sistema de control migratori. La xerrada proposa explorar la situació actual des d'una altra perspectiva, mitjançant l'anàlisi dels sistemes legals creats pels governs europeus per a la regularització de la violència contra la població migrant, l'exaltació i constant reivindicació de símbols i narratives pro-colonials amb la finalitat de mantenir estructures racialitzades, així com la col·laboració de la indústria europea dels drets humans i la caritat en l'estructura de la violència sistemàtica.

Divendres 4 de març 19h. Hall CCCB.

Les múltiples dimensions colonials d'Europa. Boaventura de Sousa Santos.

Dissabte 5 de març 18h. Hall CCCB.

Integració o alliberament?, Houria Bouteldja [indigènes de la république].

Reflexió sobre el miratge i el punt mort de la integració en el marc d'un estat nació imperialista. Reflexió per a una alternativa decolonial en la modernitat occidental.

Diumenge 6 de març. 18h. Hall CCCB.

La colonització perfumada. L'experiència amorosa de Shaij Ahmadu Bamba (1853-1927). Serigne Assane Fall, Ababacar Thiakh, Jo Expósito.

En plena expansió colonial francesa per l'occident africà, Shaij Ahmadu Bamba (re)crea un model teòric i pràctic de submissió a allò que és Real, que suposa una efectiva alternativa a l'estructura de poder, limitada i limitant de l'invasor colonial.

El model o via iniciada pel Shaij, la Muridiya, està basat en la premissa islàmica en la qual conèixer és un acte d'amor envers cadascuna de les coses creades i les seves relacions: és per això que l'òrgan del coneixement és el cor i no el cervell.

Els ressos de l'experiència amorosa de Bamba ara migren de la mà dels murids, els seus seguidors que, arribats de terres africanes, ara conviuen amb nosaltres, perfumant l'espai, obrint-nos i activant-nos el Record, convidant-nos a transitar aquest camí de presències cap a l'U Únic.

Així, migrar és tornar a un mateix.

La frontera com a centre. Zones de ser i de no ser. [MIGRA I COLONIALITAT]

TROBADES OBERTES

Del 3 al 6 de març Aula 1 CCCB De les 11h a les 14h.

Cada dia al matí proposem una trobada oberta amb : Pedro Jiménez i Lucas Tello (Zemos 98.), Daniela Ortiz, Boaventura de Sousa Santos, Houria Bouteldja.

La idea es poder continuar d'una manera informal amb les qüestions generades en la conferència del dia anterior i aprofundir en el debat.

PROJECCIONS DESTACADES DE LA PROGRAMACIÓ.

Dimecres 2 de març 19h. Hall i Auditori CCCB.

La frontera com a centre. Zones de ser i de no ser.

Vídeo assaig compilatori, 2014, 75min.V.O.S.E.

Dijous 3 de març 20.30h. Hall i Auditori CCCB.

Tarajal: Desmuntant la impunitat a la frontera sud, Xavier Artigas i Xapo Ortega, Metromuster i Observatori DESC, 2016, Espanya, 85min. V.O.

Divendres 4 de març 20.30h. Hall i Auditori CCCB.

Port Trade Portrait, David Batlle, Espanya, 2014, 36min.V.O.

Dissabte 5 de març 17h. Hall i Auditori CCCB.

Octobre à Paris, Jacques Panijel, 1962, França, 70min.V.O.S.E.

19.45h. Hall i Auditori CCCB.

Concerning Violence, Göran Hugo Olsson, 2014, Suècia, 85min. V.O.S.E.

Diumenge 6 de març 17h. Hall i Auditori CCCB.

La France est notre patrie, Rithy Panh, 2014, Cambodja, França, 75min. V.O.S.E.

La frontera com a centre.

[MIGRA I COLONIALITAT] Zones de ser i de no ser.

BIOGRAFIES DELS CONVIDATS

Boaventura de Sousa Santos és Professor Catedràtic de la Facultat d'Economia de la Universitat de Coïmbra (Portugal) i Distinguished Legal Scholar de la Facultat de Dret de la Universitat de Wisconsin-Madison (EUA).
<http://www.boaventuradesousasantos.pt/>

Houria Bouteldja és membre fundacional del partit dels Indígenes de la República que és el primer partit decolonial de França. Ha escrit nombrosos articles d'estratègia política, així com sobre temàtiques diverses com ara el feminisme decolonial, l'interseccionalisme o el racisme estructural.
<http://indigenes-republique.fr/>

Pedro Jiménez i Lucas Tello són companys dins el col·lectiu Zemos98. ZEMOS98 creu en la cultura com a element per a la transformació social; en l'educació com a allò que pot succeir en qualsevol moment i en qualsevol lloc; les migracions com a tecnologia d'intercanvi de coneixement; la remezcla com a eina per deconstruir els missatges dominants; la mediació com a eina pedagògica i en l'alfabetització mediàtica i digital.
<http://www.zemos98.org/>

Daniela Ortiz viu i treballa a Barcelona. El seu treball pretén generar espais de tensió on els conceptes de nacionalitat, racialització, classe social i gènere siguin explorats per entendre de manera crítica les estructures de la inclusió i l'exclusió en la societat.
<http://daniela-ortiz.com/>

Serigne Assane Fall és nét de Mami Cheikh Ibrahima Fall, que va ser deixeble de Bamba. En l'actualitat és el portaveu de la família dels Bay Fall al mateix temps que secretari del Khalif dels Bay Fall, Serigne Cheikh Djemb Fall. Ha escrit el llibre "Fier d'être Bay Fall" en què explica la filosofia del seu avi i la seva relació amb Bamba.

Ababacar Thiakh, és historiador i investigador en temes d'immigració, al mateix temps està realitzant un treball social amb diverses associacions de Catalunya.

Jo Expósito és fotògraf i editor gràfic.
<http://www.joexposito.com/>

COLLECTIUS CONVIDATS

El Sindicat Popular de Venedors Ambulants busca construir un cos polític capaç de recollir les demandes i necessitats del col·lectiu davant la persecució, la discriminació i el racisme. La situació que viuen els venedors diàriament necessita donar una resposta ràpida i organitzada, i comunicar-se amb les forces polítiques i mitjans de comunicació en primera persona, amb veu pròpia.
sindicatomantero@gmail.com

Tras la Manta és una xarxa de veïns, venedors ambulants, activistes i persones compromeses amb els drets humans, constituïda contra la criminalització i la violència racista i classista que s'exerceix envers els venedors ambulants a Barcelona.
<https://traslamanta.wordpress.com/>

L'espai de l'immigrant és un espai autogestionat format per i per a migrants. És un espai de trobada, reflexió i acció. Partint dels sabers "migrants" i exposant els propis cossos racialitzats, l'espai busca generar noves formes de resistència, apoderament i reivindicació de les persones migrants com a subjectes polítics.
<https://espaciodelinmigrante.wordpress.com>

La frontera com a centre. Zones de ser i de no ser. [MIGRA I COLONIALITAT]

INFORMACIÓ D'INTERÈS

DEL 2 AL 6 DE MARÇ.

Entrada lliure.

CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
Montalegre, 5. Barcelona.

INAUGURACIÓ: 2 DE MARÇ A LES 18H.

Projeccions simultànies Hall i Auditori. V.O, VOSE, VOSC.

Intervencions i debats: Hall CCCB 19h.

TROBADES OBERTES: DEL 3 AL 6 DE MARÇ. Aula 1. De les 11h a les 14h.

Tota la programació i catàleg de les obres de l' Arxiu OVNI a:

www.desorg.org

Consulta dels Arxius OVNI:

Instal·lats dins dels Arxius del CCCB com una intranet permanent.

Accés al fons dels Arxius OVNI, uns 2000 documents audiovisuals que inclouen videoart, documental independent, arqueologia dels mass media, etc.

Horaris de consulta:

De dimarts a divendres 15.00 - 20.00

Dissabtes, diumenges i festius 11.00 - 20.00

Dilluns no festius tancat

http://www.cccb.org/ca/arxiu_cccb

CONTACTES PREMSA

Prensa CCCB

Mònica Muñoz (responsable)

Laura Bayo

Diana Mizrahi

Tel. directe. 933 064 123

premsa@cccb.org

<http://cccb.org>

Prensa OVNI

Simona Marchesi. Tel. 933 06 41 00 / 678 876 310 simona@desorg.org

Vicente Escolar. Tel. 933 06 41 00 / 660 406 740 deli.rais@gmail.com

premsa@desorg.org

<http://desorg.org>

<http://desorg.org/premsa-OVNI-2016/>

Per entrevistes amb els programadors, autors i convidats o per a una informació més detallada sobre OVNI 2016 contactar directament amb Simona Marchesi o Vicente Escolar.

